BiografÃa



ESTUDIOS

2008-2009Â Â Â Â Posgrado de EspecializaciÃ³n en CuradurÃaÂ

e Historia del Arte Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Australiano. *Australian National University*, Canberra. Incluyendo un internado como curadora en la GalerÃa Nacional de Australia.

2006Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Doctorado en FilosofÃa â€“ (Ph.D Fine Arts), University of Newcastle,Â Â Â Â Australia. **Â** Dissertation: â€œCreation of 2D and 3D artworks based onÂ a translation/relationship of sound into colour, through the establishment of a personal colour coding systemâ€

1996Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â MaestrÃa en Pintura, Academia de San Carlos-ENAP- UNAM.

1991Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â TallerÂ de Pintura con Peter Liashkov en la Universidad de Â California en Los Angeles, (UCLA), USA.

1986-1991Â Â Â Grado de licenciatura en Artes Visuales, (Pintura y Grabado). Escuela Nacional de Artes PlÃ¡sticas, UNAMÂ MÃ©xico. Alumna de LuÃs Nishizawa.

Susana cuenta con 27 exposiciones individuales y Â 32Â Â colectivas, nacionales e internacionales.Â Â Su obra se encuentra en instituciones Australianas y colecciones particulares, en Mexico y en el extranjero. Su obra ha sido seleccionada en diferentes bienales en MÃ©xico

En 2011 es **Distinguida con el premio de la mujer latina del aÃ±o por la AHWBN** (Australian Hspanic Business Women Network. Por la promociÃ³n de la cultura hispana en Australia. Ha sido Becaria de Proyectos y coinversiones Culturales del FONCA.

Â

De 2003 a 2005 obtiene dos becas de la Universidad de Newcastle en Australia para realizar un doctorado en FilosofÃa

(InternationalÂ Postgraduate Research Scholarship (IRS),Â University of Newcastle Postgraduate Research Scholarship (UNPRS).

_____

El primer encuentro con el mundo del arte de Susana EnrÃquez fue en mÃºsica como estudiante de la Escuela Superior de MÃºsica. MÃ¡s tarde la mÃºsica tendrÃa un papel diferente, pero igual de importante en su arte. DespuÃ©s estudiÃ³ teatro. Este dato nos da una idea de la personalidad dramÃ¡tica y exhuberante que nos brinda los colores tan brillantes y la energÃa que se encuentran en su obra. El hecho de haber nacido y crecido en la Ciudad de MÃ©xico ha estimulado una intensidad intrÃnsicamente latino americana que se nota fÃ¡cilmente. Ha estudiado con importantes artistas mexicanos y su contacto con el arte de MÃ©xico, del pasado y presente, ha sido importante en su proceso creativo.



Su matrimonio con Manuel EnrÃquez (importante compositor mexicano, 1926-1994) ha sido una influencia contundente. Mucha

de la obra de Susana se refiere directamente a Ã©l, pero mas importante ha sido la relaciÃ³n tan extraordinaria con la mÃºsica que le produjeron las experiencias tan variadas que compartiÃ³ con el en el Ã¡mbito de la mÃºsica.

Su naturaleza no es pasiva y sus conocimientos in situ del mundo del arte y de otras culturas atravÃ©s de sus viajes le han permitido definir sus
idiosincracias y enriquecer su arte. Actualmente reside en Australia donde
ha seguido con sus estudios y experimentaciÃ³n en la Universidad de
Newcastle. En 2003 recibio dos becas: La Beca Internacional de InvestigaciÃ³n del postgrado (International Postgraduate Research Scholarship) y Beca de InvestigaciÃ³n del Postgrado de la Universidad de Newcastle (University of Newcastle Postgraduate Research Scholarship) para completar su doctorado en FilosofÃa.

Gregorio Fritz
Montecasino, MÃ©xico
Octubre 2005