

Biografía



ESTUDIOS

2008-2009

Posgrado de Especialización en Curaduría e

Historia del Arte Australiano. *Australian National University*, Canberra. Incluyendo un internado como curadora en la Galería Nacional de Australia.

2006 Doctorado en Filosofía – (Ph.D Fine Arts), University of Newcastle, Australia. Dissertation: “Creation of 2D and 3D artworks based on a translation/relationship of sound into colour, through the establishment of a personal colour coding system”

1996 Maestría en Pintura, Academia de San Carlos-ENAP- UNAM.

1991 Taller de Pintura con Peter Liashkov en la Universidad de California en Los Angeles, (UCLA), USA.

1986-1991 Grado de licenciatura en Artes Visuales, (Pintura y Grabado). Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM México. Alumna de Luís Nishizawa.

Susana cuenta con 27 exposiciones individuales y 32 colectivas, nacionales e internacionales. Su obra se encuentra en instituciones Australianas y colecciones particulares, en Mexico y en el extranjero. Su obra ha sido seleccionada en diferentes bienales en México

En 2011 es **Distinguida con el premio de la mujer latina del año por la AHWBN** (Australian Hispanic Business Women Network. Por la promoción de la cultura hispana en Australia. Ha sido Becaria de Proyectos y coinversiones Culturales del FONCA.

—

De 2003 a 2005 obtiene dos becas de la Universidad de Newcastle en Australia para realizar un doctorado en Filosofía (International Postgraduate Research Scholarship (IRS), University of Newcastle Postgraduate Research Scholarship (UNPRS)).

El primer encuentro con el mundo del arte de Susana Enríquez fue en música como estudiante de la Escuela Superior de Música. Más tarde la música tendría un papel diferente, pero igual de importante en su arte. Después estudió teatro. Este dato nos da una idea de la personalidad dramática y exuberante que nos brinda los colores tan brillantes y la energía que se encuentran en su obra. El hecho de haber nacido y crecido en la Ciudad de México ha estimulado una intensidad intrínsecamente latino americana que se nota fácilmente. Ha estudiado con importantes artistas mexicanos y su contacto con el arte de México, del pasado y presente, ha sido importante en su proceso creativo.



Su matrimonio con [Manuel Enríquez](#) (importante compositor mexicano, 1926-1994) ha sido una influencia contundente. Mucha de la obra de Susana se refiere directamente a él, pero más importante ha sido la relación tan extraordinaria con la música que le produjeron las experiencias tan variadas que compartió con él en el ámbito de la música.

Su naturaleza no es pasiva y sus conocimientos in situ del mundo del arte y de otras culturas através de sus viajes le han permitido definir sus idiosincracias y enriquecer su arte. Actualmente reside en Australia donde ha seguido con sus estudios y experimentación en la Universidad de Newcastle. En 2003 recibio dos becas: La Beca Internacional de Investigación del postgrado (International Postgraduate Research Scholarship) y Beca de Investigación del Postgrado de la Universidad de Newcastle (University of Newcastle Postgraduate Research Scholarship) para completar su doctorado en Filosofía.

Gregorio Fritz

Montecasino, México

Octubre 2005