

Exposici3n Febrero 2006, Universidad de Newcastle, Australia

Pintando M3sica, la exposici3n de Susana Enr3quez para obtener el grado de Doctor en Filosof3a de la Escuela de Arte de la Universidad de Newcastle, fue inaugurada oficialmente por el Dr. Trevor Weekes el mi3rcoles 24 de Febrero de 2006. La exposici3n en la galer3a de la Universidad corri3 del 24 de Febrero hasta el 5 de marzo atrayendo a un gran n3mero de visitantes. La noche de la apertura se celebr3 con una fuerte representaci3n de las comunidades art3sticas de Newcastle y el Hunter junto con profesores, alumnos y distinguidos visitantes de Sydney y Canberra quienes viajaron a Newcastle para asistir al evento.

El cat3logo que acompa3a esta exposici3n fue dise3ado en colaboraci3n con la artista y alumnos de la Escuela de Dise3o de la Universidad y contiene la introducci3n "Pintando M3sica", escrita por Sasha Grisin, Profesor de la Universidad Nacional de Australia junto con las contribuciones de prominentes miembros de la comunidad art3stica en M3xico. El cat3logo contiene un importante n3mero de reproducciones a color de las vibrantes pinturas e instalaciones de Susana.

La comentarista de arte del peri3dico Newcastle Herald escribi3:

"Para Susana Enr3quez pintar es tan espont3neo como respirar. Como la m3sica que inspira mucho de su trabajo, color y forma existen para ella como un continuo, ya sea cuando est3 pintando sobre hojas flotantes de acetato o en peque3os cuadrados sobre tela.

Los colores primarios son comparados con las principales secciones de una orquesta. Ellos forman explosivos bloques y

velos de pintura, conectados tal vez en menor grado con los trabajos de compositores tan distintivos como Bartok o Debussy que con la excitante dinámica de la ejecución. En la Universidad de Newcastle hasta el 3 de marzo, Susana también exhibe cilindros con rollos de papel conteniendo energéticas marcas negras. La referencia es obviamente a las partituras escritas tanto como a la respuesta del sonido, otra faceta de una traducción altamente individual de una forma de arte en otra.

Pocos artistas pueden presentar simultáneamente una exposición individual importante como parte de su candidatura a un Grado Superior y además una selección de trabajos exhibida en una galería comercial. En la Galería Tigres Hill hasta marzo 13, Susana Enríquez está exhibiendo, pinturas más pequeñas, más atmosféricas, también con su marca personal de azules, rojos y amarillos.â€

Jill Stowell

The Newcastle Herald

Weekender, March 4, 2006